



CALLING

Dossier de presse - 2026

Contact :

Mail pro :
calling.pro29@gmail.com

Réseaux : [@callingmusique](https://www.instagram.com/callingmusique)

SON UNIVERS :

CALLING est un jeune musicien et producteur de 16 ans qui mêle une énergie électro-pop et rock. Inspiré par des artistes comme Iliona, Blou Feet, Max Baby, Miki, Ino Casablanca et bien d'autres, il compose, produit, mixe et masterise lui-même ses morceaux.

Son deuxième EP, sorti le 20 mars dernier, révèle sa facette pop-rock avec des sonorités plus électroniques, avant tout pensées pour le live. Sur scène, CALLING déploie toute la richesse de son univers en jouant de la guitare, des pads, du synthé (Korg) et en chantant. Pour lui, le live est l'aboutissement du travail en studio, mais aussi un terrain de jeu où il laisse s'exprimer librement sa dimension électro.

Aujourd'hui, il prend un tournant plus électro-pop avec des sonorités davantage brutes sur son nouveau single « Tout gâcher ». Il cherche également à se produire en festival et sur de nouvelles scènes afin d'élargir son public et de toucher de nouveaux auditeurs.

Indépendant et déjà très affirmé, CALLING s'impose comme l'un des jeunes noms prometteurs de la scène électro-pop émergente.



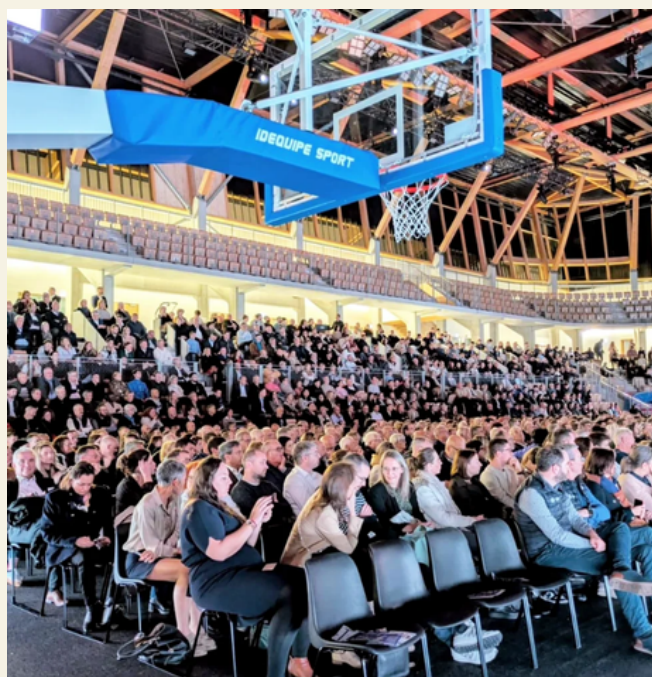
EP "PLAYGROUND"
DISPONIBLE PARTOUT



SINGLE "TOUT GÂCHER"
DISPONIBLE PARTOUT

EXPERIENCE :

- Concert solo (1 h) à la salle Kape Music de Quimper
- Première partie de Didier Deschamps au Kostum Park (Quimper), devant plus de 1 000 personnes
- Concert pour le Téléthon de Quimper – set d'1 h sur la scène principale
- Articles de presse dans différents journaux, dont le Ouest-France
- Passages sur plusieurs radios / podcasts
- Deux EP + différent single disponibles sur toutes les plateformes



CALLING EN PREMIÈRE PARTIE DE DIDIER DESCHAMPS À LA NOUVELLE GRANDE SALLE DE QUIMPER.

LIVE :

- Set électro-pop-rock en solo : guitare + pad + synthétiseur + chant, pilotés depuis son ordinateur
- Arrangements exclusifs pour la scène, plus électro, plus rock, plus dynamiques, pensés pour festival et petites salles.
 - Durée modulable : de 40min à 1h.
 - Échange constant avec le public.

SPECIFICATIONS SCENIQUES :

- Installation + désinstallation minimum : 15minutes
- Autonomie maximale : CALLING apporte son matériel principal (guitare, pad, synthé, ordinateur, câblage, micro) pour une installation rapide et légère.
- Besoin minimum : des enceintes de retour pour l'écoute de l'artiste - CALLING ne joue pas en in-ear + sonorisations nécessaires



DISCOGRAPHIE :

EP – PLAYGROUND

CALLING revient le 20 mars 2026 avec son deuxième EP "Playground", un projet plus affirmé et plus personnel où son univers prend une direction claire. Le titre résume l'identité de l'EP : un vrai terrain de jeu sonore, un espace où il mélange librement ses influences rock, pop et électroniques, teste des ambiances différentes et laisse plus de place à l'énergie des morceaux. Pensé pour le live autant que pour l'écoute, l'EP montre une facette plus assumée de son identité musicale, avec des titres qui vont droit au but.

Dans "Playground", CALLING aborde à nouveau les thèmes qui traversent son univers — le regard des autres, le sentiment d'invisibilité, la difficulté de trouver sa place quand on est un jeune artiste — mais avec plus de recul et d'assurance. Il a composé, produit, mixé et masterisé lui-même la majorité des morceaux depuis sa chambre, donnant au projet une identité sonore cohérente et profondément personnelle.

Sortie : 20 mars - disponible sur toutes les plateformes

SINGLE-TOUT GÂCHER

CALLING revient le 12 juin avec son nouveau single, « tout gâcher ». Entièrement composé et produit par l'artiste, ce titre marque une nouvelle étape dans son univers, avec cette fois-ci des sonorités plus électro-pop avec une prod et un texte plus bruts. « tout gâcher » parle de ce sentiment de toujours avoir l'impression de faire les mauvais choix, de tout gâcher, que ce soit dans les relations ou dans la vie en général. Entre intimité et intensité, CALLING continue d'explorer des textes très personnels à travers une musique sincère, créée en totale indépendance. Avec ce nouveau single, l'artiste souhaite transmettre une énergie plus électro-pop et plus directe, brute, que sur son précédent projet, « Playground », aux influences davantage rock. Avec ce nouveau single, il explore également davantage de sonorités inspirées par Blou Feet, Miki ou encore Ino Casablanca.

CONTACT ET PRESSE :

Pour retrouver l'ensemble des articles de presse, ses passages radio, interviews, vidéos, ainsi que pour écouter tous ses projets, rendez-vous sur :

www.calling-musique.com

• POUR TOUT CONTACT :

Mail : calling.pro29@gmail.com

Retrouvez CALLING sur tous les réseaux : @callingmusique



Porté par une direction artistique affirmée et une évolution sonore prometteuse, CALLING s'impose comme un nom à suivre. La suite ? La scène — avec l'envie profonde de rencontrer le public, partager son énergie et faire vivre son univers en live.