



CALLING

Dossier de presse - 2026

Contact :

Mail pro :
calling.pro29@gmail.com

Réseaux : [@callingmusique](#)

SON UNIVERS :

Théo Le Bris, connu sous le nom d'artiste de CALLING, est un jeune musicien de 15 ans qui mêle une énergie électro-pop et rock. Inspiré par des artistes comme Iliona, Blou feet, Dali, Miki, James Baker et bien d'autres, il compose, produit, mixe et masterise lui-même ses morceaux.

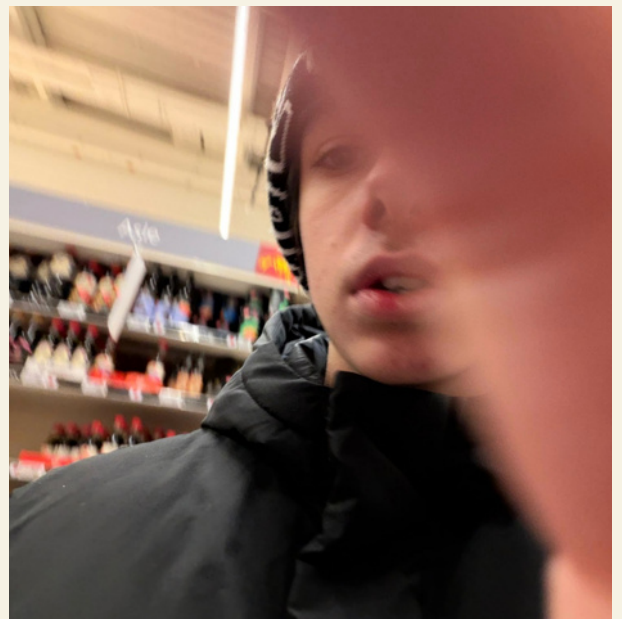
Son premier EP, sorti le 3 octobre, révèle sa facette pop-rock avant de laisser progressivement place à des sonorités plus électro-pop et rock dans ses projets à venir.

Sur scène, CALLING déploie toute la richesse de son univers en jouant de la guitare, du pad, du synthé (korg) et en chantant. Pour lui, le live est l'aboutissement du travail en studio, mais aussi un terrain de jeu où il laisse s'exprimer librement sa dimension électro.

Aujourd'hui, il cherche à se produire en festival ou sur de nouvelles scènes afin d'élargir son public et toucher de nouveaux auditeurs. Indépendant et déjà très affirmé, CALLING s'impose comme l'un des jeunes noms prometteurs de la scène électro-pop émergente.



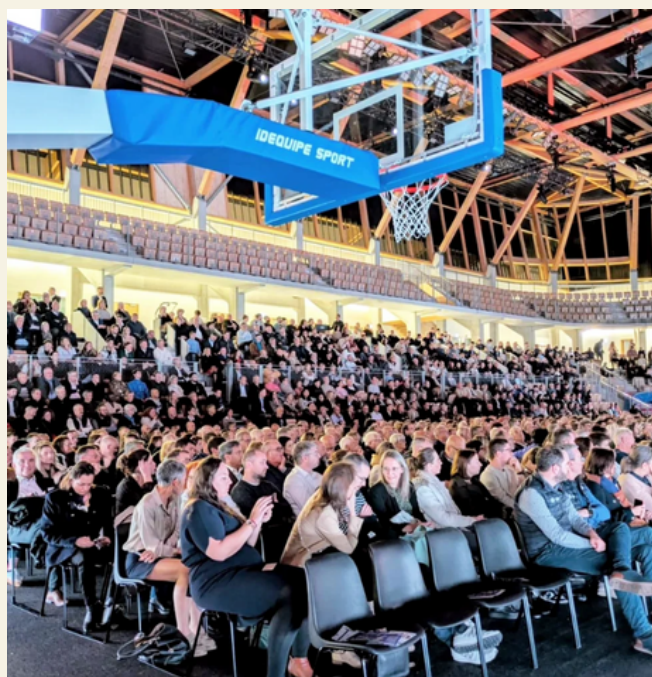
**EP MONOCHROME DISPONIBLE
PARTOUT**



**NOUVEAU SINGLE "ENCORE"
DISPONIBLE PARTOUT**

EXPERIENCE :

- Concert solo (1h) à la salle Kape Music de Quimper
- Première partie de Didier Deschamps au Kostum Park (Quimper), devant plus de 1 000 personnes
- Concert pour le Téléthon de Quimper – set de 1h
- Articles de presse dans Le Côté Quimper et Ouest-France
- Passage radio sur Breizh Izel
- Premier EP disponible sur toutes les plateformes
- Deuxième EP en préparation



CALLING EN PREMIÈRE PARTIE DE DIDIER DESCHAMPS À LA NOUVELLE GRANDE SALLE DE QUIMPER.

LIVE :

- Set électro-pop en solo : guitare + pad + synthétiseur + chant, pilotés depuis son ordinateur
- Arrangements exclusifs pour la scène, plus électro, plus rock, plus dynamiques, pensés pour festival et petites salles.
 - Durée modulable : de 30min à 1h.
 - Échange constant avec le public.

SPECIFICATIONS SCENIQUES :

- Installation minimum : 30 minutes
- Balance recommandée : 15 minutes
- Autonomie maximale : CALLING apporte son matériel principal (guitare, pad, synthé, ordinateur, câblage, micro) pour une installation rapide et légère.
- Besoin minimum : des enceintes de retour pour l'écoute de l'artiste - CALLING ne joue pas en in-ear.



DISCOGRAPHIE :

EP – MONOCHROME (2025)

Monochrome est le premier projet officiel de CALLING, un EP entièrement autoproduit qui pose les bases de son identité artistique : une pop-rock brute, sensible et viscérale, portée par une écriture directe et une énergie jeune.

Composé, produit, mixé et masterisé par CALLING à seulement 15 ans, l'EP met en lumière une esthétique authentique où les guitares se mêlent à des textures plus électroniques.

Les thèmes abordés tournent autour du harcèlement, de la construction personnelle, des attentes du public, de la recherche d'équilibre ou encore de l'isolement que l'on peut ressentir lorsqu'on est au CNED.

Ce projet sert de véritable carte de visite artistique : il installe un univers, un son, un ton — et annonce une évolution vers une direction plus électro-pop dans les prochaines sorties.

Sortie : 3 octobre 2025 — Disponible sur toutes les plateformes.

SINGLE – ENCORE (2025)

CALLING revient avec « Encore », un single pop-rock énergique et sincère. À travers une production soignée, le morceau mêle intensité émotionnelle et efficacité mélodique, confirmant l'identité sonore de l'artiste.

Avec ce titre, CALLING propose un son plus rock et affirmé, « Encore » est désormais disponible sur toutes les plateformes de streaming.

Sortie : 23 janvier 2026 — Disponible sur toutes les plateformes.

CONTACT ET PRESSE :

Pour retrouver l'ensemble des articles de presse, ses passages radio, interviews, vidéos, ainsi que pour écouter tous ses projets, rendez-vous sur :

www.calling-musique.com

• POUR TOUT CONTACT :

Mail : calling.pro29@gmail.com

Retrouvez CALLING sur tous les réseaux : @callingmusique



Porté par une direction artistique affirmée et une évolution sonore prometteuse, CALLING s'impose comme un nom à suivre. La suite ? La scène — avec l'envie profonde de rencontrer le public, partager son énergie et faire vivre son univers en live.