

Інструкція до використання проекції Le Vanille Professional

Вітаємо з придбанням проекційної фарби Le Vanille Professional. Незабаром Ви зможете насолодитися перевагами ідеального проекційного екрану. Дуже важливо, щоб Ви уважно дотримувалися інструкцій, наведених на цих сторінках. Крім того, найближчим часом Вам знадобиться трохи терпіння та ретельного підходу до справи. Вам може знадобитися близько восьми годин, для досягнення кінцевого результату. Це обумовлено часом, необхідним для висихання різних шарів. (Звісно, Ви можете почати перші кроки сьогодні, а завершити пізніше)

Створіть Ваш власний екран за 4 прості кроки:

- **Перед початком**
 - Оточуюче середовище та температурний режим
 - Поверхня для нанесення
 - Додаткові матеріали, що Вам знадобляться
- **КРОК 1:** Визначення площі, розміру та співвідношення сторін
- **КРОК 2:** Нанесення базового прошарку (BaseCoat)
- **КРОК 3:** Нанесення верхнього прошарку (TopCoat)
- **КРОК 4:** Початок веселощів
- **Фінальні нотатки**
 - Обслуговування та догляд за екраном
 - Безпека при роботі с фарбою
 - Контакти

Перед початком

Перед використанням гарно струсіть кожен продукт

Оточення:

Впевніться в тому, що поверхня, яку Ви будете фарбувати, була очищена від пилу, а приміщення не провітрюється (вимкнені кондиціонер, вентилятор тощо). Це попередить потрапляння пилу на щойно пофарбовану поверхню.

Температура:

Проекційну фарбу Le Vanille найкраще наносити у приміщенні з температурою повітря 15 – 25°C і відносною вологістю 40 – 70%. У приміщеннях з відмінними показниками температури та/або вологості час необхідний для висихання фарби може збільшитися, тим самим зросте час очікування готового продукту. (ВАЖЛИВО: шар фарби не може бути нанесений в приміщенні з температурою не менше 5°C).

Поверхня, на якій буде створений проекційний екран:

Проекційну фарбу Le Vanille можна наносити на камінь, цемент, дерево, пластик або гіпсокартон, а також на будь-які матеріали, попередньо пофарбовані звичайною фарбою для стін. Однак, Вам слід перевірити наступні пункти:

- Текстура поверхні:

Важливо, щоб поверхня була достатньо пласкою (стіна повинна виглядати пласкою і рівною з відстані 2-3 метри). (див. рисунок)



добре



задовільно



не підходить

Порада: Уважно роздивіться поверхню стіни на наявність дрібних дефектів, подряпин, тріщин. Якщо такі наявні, то їх необхідно зашпаклювати та відшліфувати з метою уникнення появи дефектів на готовому екрані.

- Стіни зі штучним покриттям:

Якщо стіна, що має фарбуватися, має надто гладку синтетичну поверхню, то попередньо слід нанести прошарок білої ґрунт-фарби, щоб базовий шар адекватно ліг в основу майбутнього екрану. Стіни з ДСП або МДФ, попередньо очищуються спиртом або розчинником, а також покриваються додатковим прошарком ґрунту.

Примітка:

Синтетичні поверхні не абсорбують вологу. Під час висихання, можлива поява тимчасових бульбашок повітря на нанесеній фарбі. Не чіпайте їх. Вони зникнуть в процесі висихання фарби.

- Абсорбуюча здатність:

Занадто абсорбуючі поверхні, попередньо обробляються лакофарбовим покриттям.

- Бруд:

Якщо на стіні наявний бруд (плями від диму, чи води), то спочатку її необхідно обробити фарбою, що попереджує появу нових плям.

- Яскравість поверхні:

Якщо поверхня занадто темна, по її попередньо офарбовують стандартною білою фарбою для стін або білою ґрунт-фарбою.

Додаткові матеріали, що Вам знадобляться:

В комплект входять BaseCoat, TopCoat та підсилювачі яскравості та контрасту.

Перед початком робіт, підготуйте наступні предмети: палички для перемішування, шматок наждачного паперу, рулон клейкої стрічки, шириною не менше 25 мм та довжиною 25 м, піддон для фарби, валик для фарби, 2 високоякісні насадки для валика не менше 15 см.

КРОК 1: Визначення площі, розміру та співвідношення сторін

Великою перевагою проекційної фарби Le Vanille, в порівнянні з традиційним проекційним екраном – це можливість самостійно визначити необхідний формат відповідно до своїх потреб. Максимальний розмір екрану обмежений лише наявністю у Вас фарби. Зараз у Вас достатньо фарби, щоб покрити площу близько 5 м². Щоб гарантувати це, ми приводимо розрахунки для екрану площею 4,7 м². Ви можете створити екран с такими максимальними розмірами:

Співвідношення сторін екрану:

1 : 1

4 : 3 (PAL NTSC формат)

16 : 9 (Широкоекранний HDTV)

1.85 : 1 (Леттербокс формат)

2.35 : 1 (Анаморфне)

Максимальний розмір екрану:

2.17 x 2.17 м

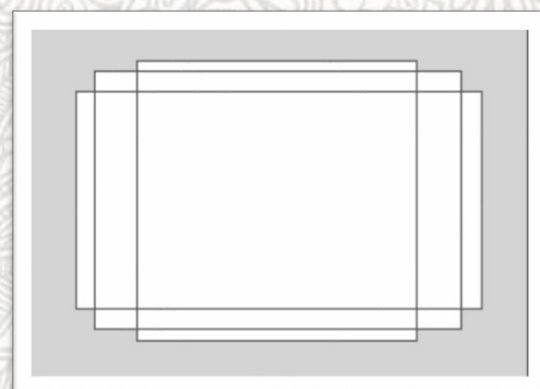
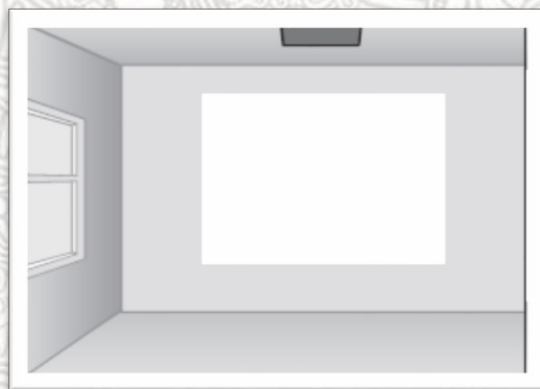
2.50 x 1.87 м

2.88 x 1.62 м

2.95 x 1.59 м

3.32 x 1.41 м

1. Установіть проектор, згідно інструкцій, що поставляються в комплекті з ним.
2. Увімкніть проектор та виведіть зображення на стіну (як на рисунку)
3. Виберіть бажане співвідношення сторін на проекторі (1:1, 4:3, 16:9, и т.д.)
4. Використайте функцію масштабування з метою вибору бажаного розміру екрану
5. Відрегулюйте зображення так, щоб воно було чітким та сфокусованим. Тепер Ви визначили коректний формат екрану. Наступним кроком буде остаточна перевірка
6. Щоб перевірити формат екрану – виведіть на екран зображення с ТБ каналу або плеєра. Вам слід впевнитися в тому, що зображення не змінюється і залишається постійним.



КРОК 2: Нанесення базового шару (BaseCoat)

1. Проектор увімкнений, тож Ви можете побачити точні межі виведеного зображення. Приклейте кольорову клейку стрічку на стіну навколо підсвіченої зони. Приклейте наступну стрічку поряд, зробивши її ширше. Якщо у Вас достатньо клейкої стрічки, то приклейте третю стрічку, зробивши межі екрану більш видимими (дивитися приклад нанесення стрічки на рисунку). Тепер можете вимкнути проектор.

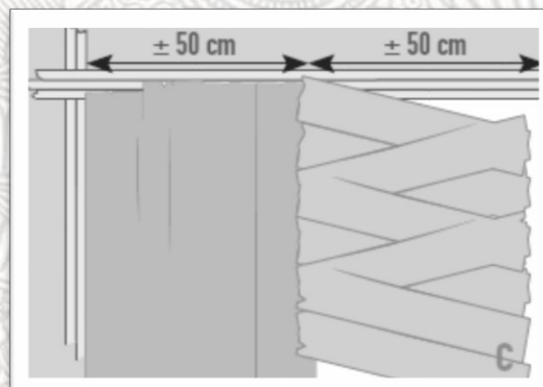
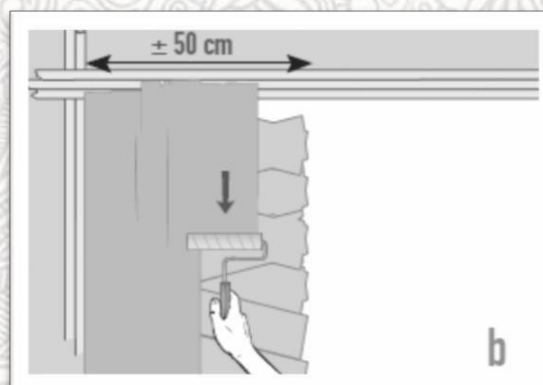
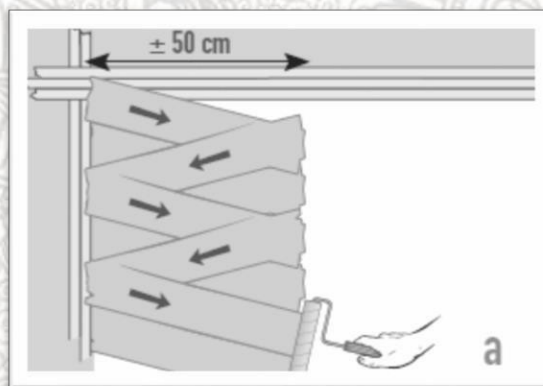


2. За допомогою Додатку 1 розрахуйте необхідну кількість підсилювача контрасту (Contrast Booster), який необхідно додати до базового шару (Base Coat).
3. Додайте необхідну кількість підсилювача контрасту (Contrast Booster) до базового шару (Base Coat).
4. Розмішуйте базовий шар не менше трьох (3) хвилин, до однорідного стану. Після цього туго закрийте банку и ретельно стряхніть. Наповніть фарбою чистий піддон.



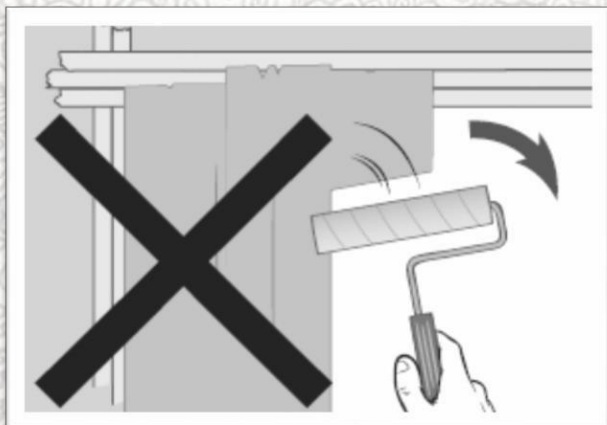
5. Використовуйте один з валиків для нанесення базового шару. Впевніться в тому, що валик повністю покрито фарбою і починайте плавно і рівномірно наносити фарбу на стіну. Використовуйте ці інструкції задля правильного нанесення базового шару на поверхню майбутнього екрану. Наносьте фарбу в такому порядку: Почніть з верхнього лівого кута. Наносьте смугу довжиною близько 50 см, наносіть фарбу рівномірно. Завжди починайте з горизонтальних мазків (як на рисунку а), наступними робіть вертикальні, не зупиняючись на половині. (рисунк b). Завжди рухайте валик плавно і рівномірно. Після цього продовжуйте наносити другу смугу, довжиною близько 50 см. Друга смуга має частково перетинатися з першою (як на рисунку c). Завжди наносіть фарбу «по вологому». Для більших площ (наприклад при фарбуванні всієї стіни), впевніться в наявності валика з довгою рукояткою. Повторюйте ці дії доки зона екрану не буде повністю пофарбована.

6. Дайте нанесеному шару висохнути протягом хоча б 60 хвилин. На цей термін покладіть валик в піддон для фарби так, щоб він повністю був покритий фарбою, з метою попередження його висихання.



7. Нанесіть другий шар ідентично до першого. Однак, необхідно дотримуватися певних правил:

- валик не повинен повертатися в ті місця, де вже був нанесений другий шар
- відривайте валик від стіни тільки тоді, коли він досяг клейкої стрічки
- не прибирайте валик зі стіни, якщо він знаходиться на площині екрану, це може сприяти появі видимих відмітин



Дайте цьому шару висохнути не менше 120 хвилин. Зніміть насадку і очистіть ролик. Приберіть залишки фарби з піддону і ретельно вимийте його.

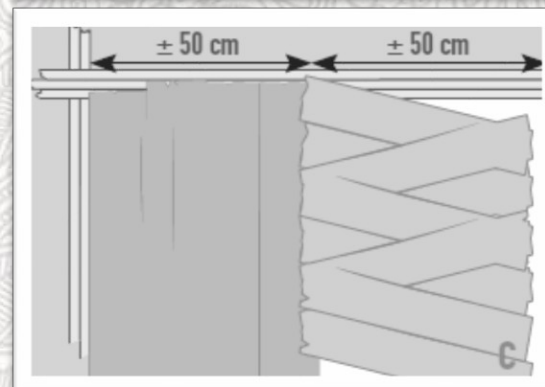
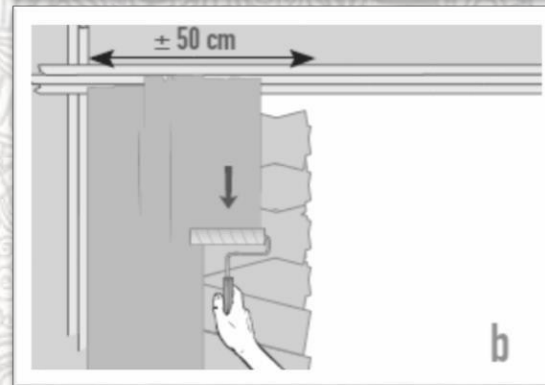
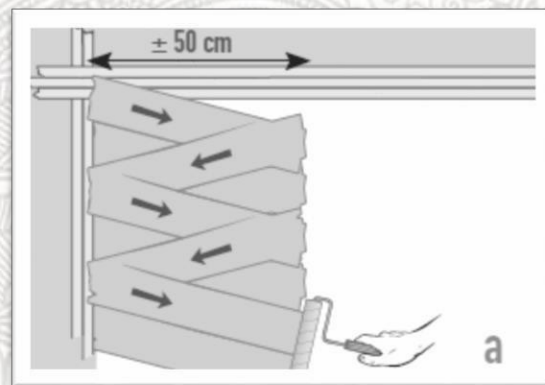
ВАЖЛИВО: Впевніться в тому, що валик абсолютно чистий і на ньому немає залишків фарби, залишки фарби можуть стати причиною виникнення складнощів при нанесенні верхнього шару!

8. Якщо Ви помітили нерівності, після нанесення базового шару, то їх необхідно акуратно і злегка зашліфувати. (Не шліфуйте надто сильно та глибоко, інакше може проявитися оригінальна поверхня) Не знімайте клейку стрічку. Використовуйте м'яку серветку або щіточку для очистки поверхні від пилу.

Підказка: Якщо Ви увімкнете проектор, то зможете з легкістю помітити будь-які нерівності, або невдалі ділянки.

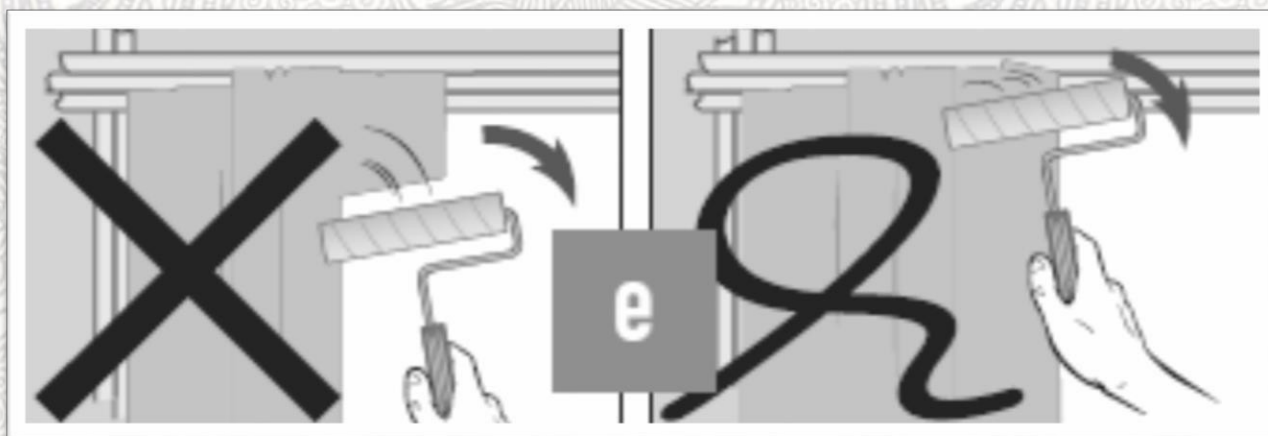
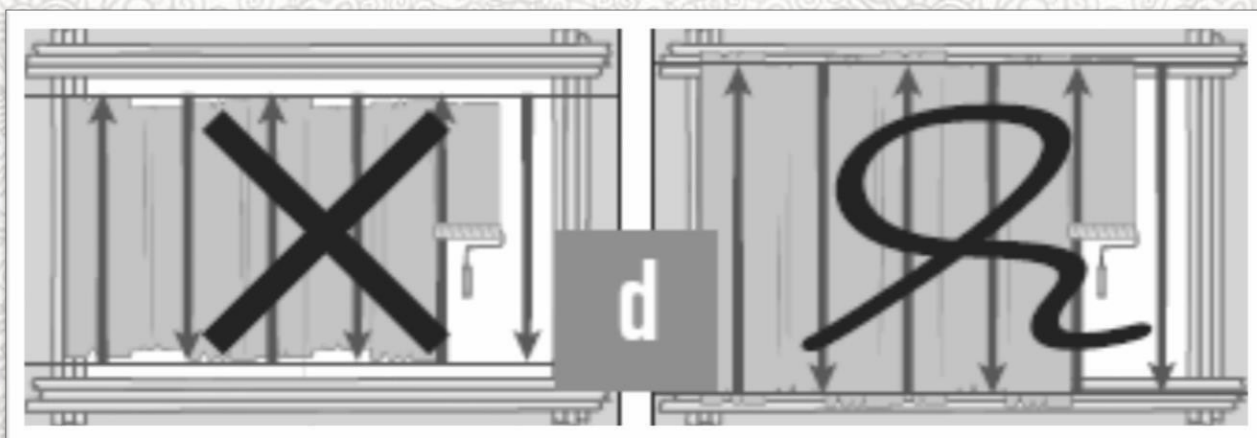
КРОК 3: Нанесення верхнього шару (TopCoat)

1. За допомогою Додатку 1 розрахуйте необхідну кількість підсилювача яскравості (Brightness Booster), який необхідно додати до фінішного шару (Top Coat).
2. Додайте необхідну кількість підсилювача яскравості (Brightness Booster) до фінішного шару (Top Coat).
3. Розмішуйте фінішний шар не менше трьох (3) хвилин, до однорідного стану. Після цього туго закрийте банку і ретельно стряхніть. Наповніть фарбою чистий піддон.
4. Використовуйте другу насадку для нанесення верхнього шару. Впевніться в тому, що валик повністю покрито фарбою і починайте плавно і рівномірно наносити фарбу на стіну. Використовуйте ці інструкції задля правильного нанесення базового шару на поверхню майбутнього екрану. Наносіть фарбу в такому порядку: Почніть з верхнього лівого кута. Нанесіть полосу довжиною близько 50 см, наносіть фарбу рівномірно. Завжди починайте з горизонтальних мазків (як на рисунку а), наступними робіть вертикальні, не зупиняючись на половині. (рисунок b). Завжди рухайте валик плавно і рівномірно. Після цього продовжуйте наносити другу полосу, довжиною близько 50 см. Друга полоса має частково перетинатися з першою (як на рисунку c). Завжди наносіть фарбу «по вологовому». Для більших площ (наприклад при фарбуванні всієї стіни), впевніться в наявності валика з довгою рукояткою. Повторюйте ці дії доки зона екрану не буде повністю пофарбована.



5. Ніколи не повертайтеся на вже пофарбовану частину екрану. Змінювати напрям можна лише на клейкій стрічці, не на самому екрані! (приклад на рисунку d)

Прибирати валик зі стіни можна тільки після досягнення клейкої стрічки, не прибирайте валик, доки він знаходиться на площі екрану, це може призвести до появи видимих відміток (дивитися рисунок e).



Важливо: Завжди фарбуйте «по вологому»: якщо Ви почали нанесення верхнього шару, то важливо продовжувати нанесення, доки шар не буде завершено. Не зупиняйтеся на половині!

6. Коли Ви закінчите нанесення шару, то залиште клейку стрічку на стіні. Дайте верхньому шару висохнути не менше 120 хвилин. На цей термін залиште валик у піддоні, повістю зануреним у фарбу, щоб попередити його висихання.

Підказка: Якщо Ви увімкнете проектор, то зможете з легкістю помітити будь-які нерівності, або невдалі ділянки.

7. Нанесіть другий прошарок ідентичним способом. Після нанесення, дайте йому висохнути не менше двох (2) і не більше трьох (3) годин. Акуратно зніміть смужки клейкої стрічки так, щоб стрічка не зачепила поверхню екрана.

Після двох годин висихання екран буде готовий до використання, однак слід пам'ятати, що до нього не можна доторкатися, оскільки Ви залишите на ньому видимі відбитки пальців або пошкодите покриття!

8. Видаліть залишки фарби з ролика та ретельно вичистіть його.

Очікування готовності до використання:

Повне затвердіння займає не менше одного тижня. Впродовж цього терміну поверхня буде покращувати свої властивості та зовнішній вигляд. Ви, також, помітите, що дрібні нерівності і полоси почнуть зникати або стануть менш помітними. Вам необхідно зачекати один тиждень перед тим, як Ви зможете торкатися поверхні екрану, не пошкодивши її. За бажанням, Ви можете накреслити чорну смугу вздовж всього екрану, задля надання йому додаткової контрастності. Проте, ще краще, буде вирізати чорне обрамлення і повісити його, в якості рамки, навколо площі екрана.

КРОК 4: Початок веселощів

Вітаємо! Створення Вашого екрану тепер завершено і він готовий до використання. Але Ваш екран стане ще краще: Активні інгредієнти, що підвищують яскравість, потребують не менше шести (6) тижнів додаткового висушування, щоб забезпечити їх оптимальну відбиваючу здатність.

Сподіваємося, Вам сподобався результат, якщо у Вас є додаткові побажання або коментарі, просимо написати на нашу електронну адресу mailme@levanille.com. Будемо раді отримати фото Ваших готових проектів проекційного екрана та/або домашнього кінотеатру.

Ми виражаємо Вам вдячність за довіру та вибір нашого продукту. Сподіваємося, що Ви будете насолоджуватися проекційним екраном довгі роки.

Фінальні нотатки

Обслуговування та догляд за екраном:

Забороняється чистити екран перші шість (6) тижнів, з моменту висихання верхнього шару. По завершенню цього терміну, екран можна очищати за допомогою пухкої тканини і води кімнатної температури. Також, дозволяється додавання невеликої кількості рідкого мила у воду, за необхідності.

Безпека при роботі з фарбою:

Всі фарби Le Vanille створені на водній основі і не містять шкідливих складових та розчинників. Продукт не має особливих вимог до експлуатації. Ми рекомендуємо зберігати фарбу в недоступному для дітей місці.

Контактна інформація:

Адреса: вул. Кирилівська, 31Б, офіс 7, Київ

Телефон: +38 (044) 229 2229

Ел. адреса: mailme@levanille.com

Додаток 1

Визначення кількості Contrast Booster та Brightness Booster:

Додавши Contrast Booster до Base Coat, ви зможете створити правильний контраст для свого екрана (низький – середній – високий контраст). Додавши Brightness Booster до Top Coat, ви зможете створити потрібну яскравість (також називається «підсиленням») для вашого екрана.

Але як визначити правильну контрастність та яскравість для Вашого проектора та проекційного екрану?

Це дуже просто: просто дайте відповідь на наступні запитання, підсумуйте результати, і ви точно знатимете, скільки Contrast Booster і Brightness Booster потрібно додати, щоб створити ідеальний екран для вашої конкретної ситуації.

