

Инструкция к использованию проекторной краски Le Vanille High Contrast Grey

Поздравляем с приобретением проекционной краски Le Vanille High Contrast Grey. Совсем скоро Вы будете наслаждаться преимуществами идеального проекционного экрана. Очень важно, чтобы Вы внимательно следовали инструкциям, приведённым на этих страницах. Кроме этого Вам понадобится немного усидчивости и терпения в ближайшие несколько часов. Из-за времени необходимого для высыхания разных слоёв краски, Вам может понадобиться около восьми часов, для достижения конечного результата. (Естественно Вы можете пройти первые шаги сегодня, а продолжить позже)

Создайте Ваш собственный экран за 4 простых шага:

• Перед началом

- Окружение и температурный режим
- Поверхность применения
- Дополнительные материалы, которые Вам понадобятся

• **ШАГ 1:** Определение площади, размера и соотношения экрана

• **ШАГ 2:** Нанесение базового слоя (BaseCoat)

• **ШАГ 3:** Нанесение верхнего слоя (TopCoat)

• **ШАГ 4:** Начало веселья

• **Финальные заметки**

- Обслуживание и уход за экраном
- Безопасность
- Контакты

Перед началом

Перед использованием хорошо встряхните каждый продукт

Окружение:

Убедитесь в том, что поверхность, подлежащая покраске, была очищена от пыли и помещение не проветривается (к примеру: выключен кондиционер, вентилятор и т.д.). Это гарантирует, что пыль не будет прилипать на только что нанесённую краску.

Температура:

Проекторную краску Le Vanille лучше всего наносить в помещении с температурой 15 – 25°C и влажностью 40 – 70%. В помещении с отличающимися показателями температуры и/или влажности время необходимое для высыхания поверхности может увеличиться, тем самым увеличив время ожидания готовности экрана. (ВАЖНО: слой краски не может быть нанесён в помещении с температурой менее 5°C).

Поверхность, на которой будет создан проекционный экран:

Проекторную краску Le Vanille можно наносить на камень, цемент, дерево, пластик или гипсокартон, а также на все материалы, которые предварительно были окрашены обычной краской для стен. Однако, Вам следует проверить следующие пункты:

- Текстура поверхности:

Важно, чтобы поверхность была достаточно плоской (стена должна выглядеть плоской и ровной, если Вы стоите в 2-3 метрах от неё). (см. рисунок)



хорошо



удовлетворительно



не подходит

Совет: Внимательно и вблизи осмотрите стену на наличие мелких дефектов, царапин, трещин. Если обнаружите таковые, то их следует зашпаклевать и отшлифовать, дабы избежать возникновения дефектов на готовом экране.

- Стены с искусственной отделкой:

Если стена, предназначенная к покраске, имеет очень гладкую синтетическую отделку, то сначала Вам следует нанести клейкий слой, чтобы базовый слой адекватно нанёсся на поверхность. Стены из ДСП или МДФ должны быть тщательно очищены скипидаром или растворителем, на них так же должен быть нанесён клейкий слой.

Примечание:

Синтетические поверхности не впитывают влагу. Во время высыхания, могут появляться временные пузырьки воздуха на нанесённой краске. Не трогайте их. Они пропадут сами, по мере высыхания краски.

- Впитывающая способность:

Если стена сильно впитывает влагу, то, предварительно, её необходимо окрасить белой краской.

- Грязь:

Если стена очень грязная (пятна от дыма, пятна от воды), сначала её нужно покрыть белой краской, препятствующей образованию пятен.

- Яркость поверхности:

Рекомендуем перед нанесением проекторной системы окрасить стену белой краской.

Дополнительные материалы, которые Вам понадобятся:

В комплект входят BaseCoat и TopCoat.

Прежде чем начать, вам понадобятся следующие дополнительные предметы: палочки для перемешивания и кусок наждачной бумаги, рулон липкой ленты шириной не менее 25 мм и длиной 25 метров, поддон для краски, валик для краски и 2 насадки для валиков хорошего качества шириной не менее 15 см.

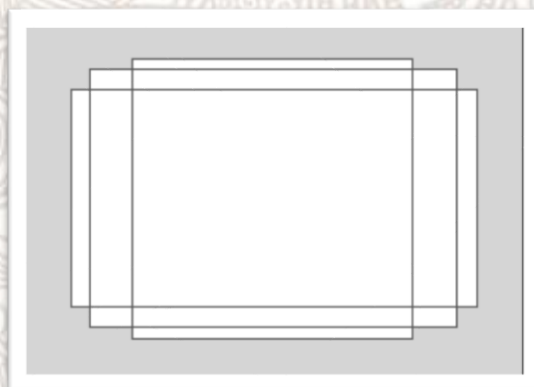
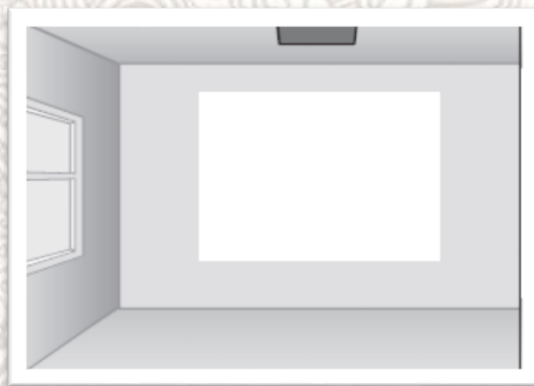
ШАГ 1: Определение площади, размера и соотношения экрана

Большое преимущество проекторной краски Le Vanille, в сравнении с традиционным проекторным экраном – это возможность самостоятельно определить необходимый формат под свои нужды. Максимальный размер ограничен только наличием у Вас краски. Сейчас у Вас достаточно краски, чтобы покрыть площадь около 5 м². Чтобы гарантировать это, наши расчеты в таблице ниже основаны на площади экрана около 4,7 м². Вы можете охватить следующие максимальные размеры экрана:

Соотношение сторон экрана:
1 : 1
4 : 3 (PAL NTSC формат)
16 : 9 (Широкоэкранный HDTV)
1.85 : 1 (Леттербокс формат)
2.35 : 1 (Анаморфное)

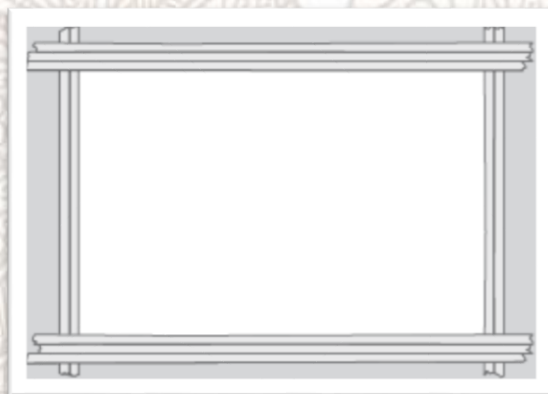
Максимальный размер экрана:
2.17 x 2.17 м
2.50 x 1.87 м
2.88 x 1.62 м
2.95 x 1.59 м
3.32 x 1.41 м

1. Установите проектор, согласно инструкции, что поставляется в комплекте с проектором
2. Включите проектор и выведите изображение на стену (как на рисунке)
3. Выберите желаемое соотношение сторон на проекторе (1:1, 4:3, 16:9, и т.д.)
4. Используйте функцию масштабирования для выбора предпочитаемого размера экрана
5. Отрегулируйте изображение, пока оно не станет чётко сфокусированным и ровным. Теперь Вы определили корректный формат экрана. Следующий шаг – это финальная проверка
6. Чтобы проверить формат экрана – спроецируйте изображение с ТВ канала или проигрывателя на стену. Убедитесь в том, что разрешение остаётся прежним.



ШАГ 2: Нанесение базового слоя (BaseCoat)

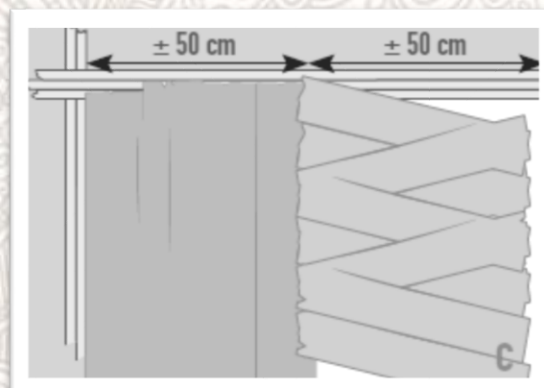
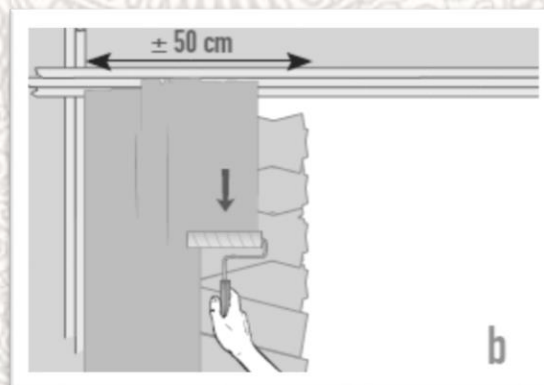
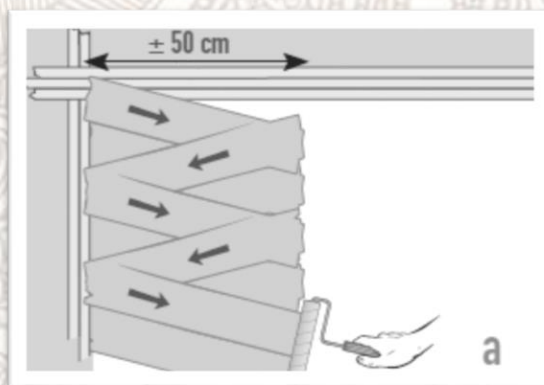
1. Проектор включен, так что Вы можете видеть точные границы проецируемого изображения. Наклейте цветную клейкую ленту на стену вокруг подсвеченной зоны. Наклейте следующую полоску рядом с первой, сделав её шире. Если у Вас достаточно клейкой ленты – наклейте третью полоску, сделав границы более заметными (смотреть пример на рисунке). Теперь можете отключить проектор.



2. Размешайте базовый слой не менее трёх (3) минут, до однородного состояния. После этого туго закройте банку и хорошо встряхните. Налейте краску в чистый поддон для краски.

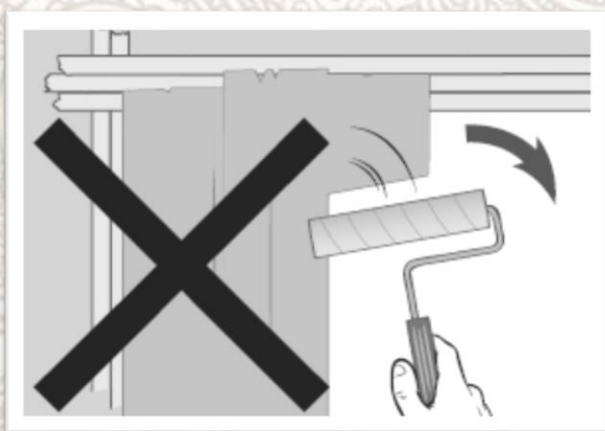
3. Используйте один из валиков для нанесения базового слоя. Убедитесь в том, что валик полностью покрыт краской и начинайте аккуратно и равномерно наносить краску на поверхность. Используйте эти инструкции, для правильного нанесения базового слоя на площадь экрана. Нанесите слой в таком порядке: Начните с верхнего левого угла. Нанесите полосу длиной примерно 50 см, наносите краску равномерно. Всегда начинайте с горизонтальных мазков (как на рисунке а), затем делайте вертикальные, не останавливаясь на половине мазка (рисунок б). Всегда двигайте валик плавно и равномерно. После этого продолжите наносить вторую полосу, примерно в 50 см. Убедитесь в том, что вторая полоска будет слегка пересекаться с первой (как на рисунке с). Всегда наносите краску «по мокрому». Для больших площадей (например, при покраске всей стены), убедитесь в наличии валика с длинной рукояткой. Повторите эти действия, пока зона экрана не будет полностью окрашена.

4. Дайте нанесённому шару высохнуть на протяжении хотя бы 60 минут. На это время положите валик в поддон и убедитесь в том, что он покрыт достаточным слоем краски для предотвращения его высыхания.



5. Нанесите второй шар базового слоя таким же способом. Однако нужно придерживаться определённых правил при нанесении второго слоя:

- валик не должен возвращаться в те места, где уже был нанесён второй шар базового слоя
- убирайте валик со стены только тогда, когда он достигнет клейкой ленты
- не убирайте валик со стены, если он ещё находится на площади экрана, это может оставить заметные отметки (смотреть рисунок)



Дайте этому шару высохнуть не менее 120 минут. Уберите насадку и очистите ролик. Уберите остатки краски с поддона и тщательно вымойте его.

ВАЖНО: убедитесь в том, что ролик абсолютно чист и на нём нет остатков краски, остатки краски могут стать причиной возникновения сложностей при нанесении верхнего слоя!

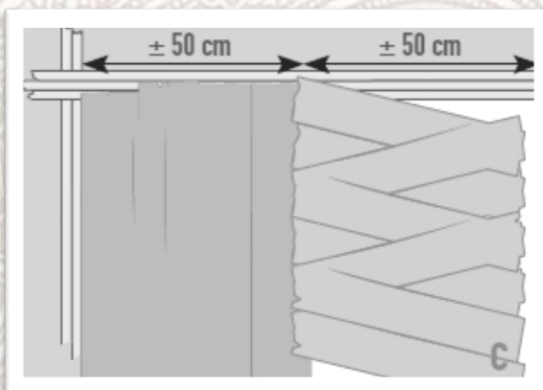
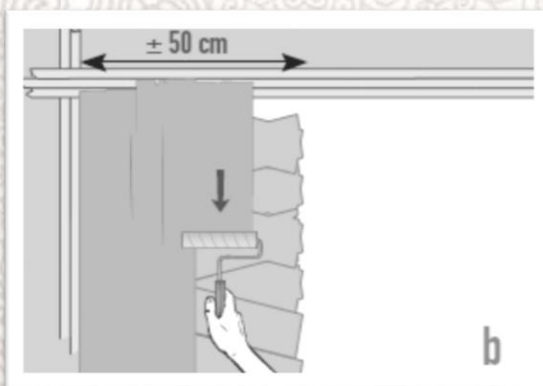
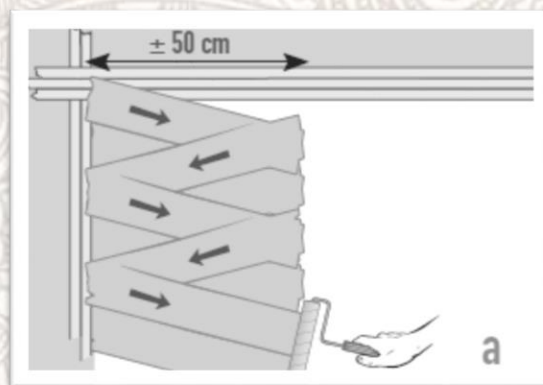
6. Если Вы заметили неровности на втором шаре базового слоя, то их следует очень легко и очень аккуратно зашлифовать. (Не шлифуйте слишком сильно и глубоко, иначе может проявиться оригинальная поверхность). Не снимайте липкую ленту. Используйте тряпку или мягкую щётку для очистки поверхности от пыли.

Подсказка: если Вы включите проектор, то сможете с лёгкостью заметить любые неровности или неудачные участки.

ШАГ 3: Нанесение верхнего слоя (TopCoat)

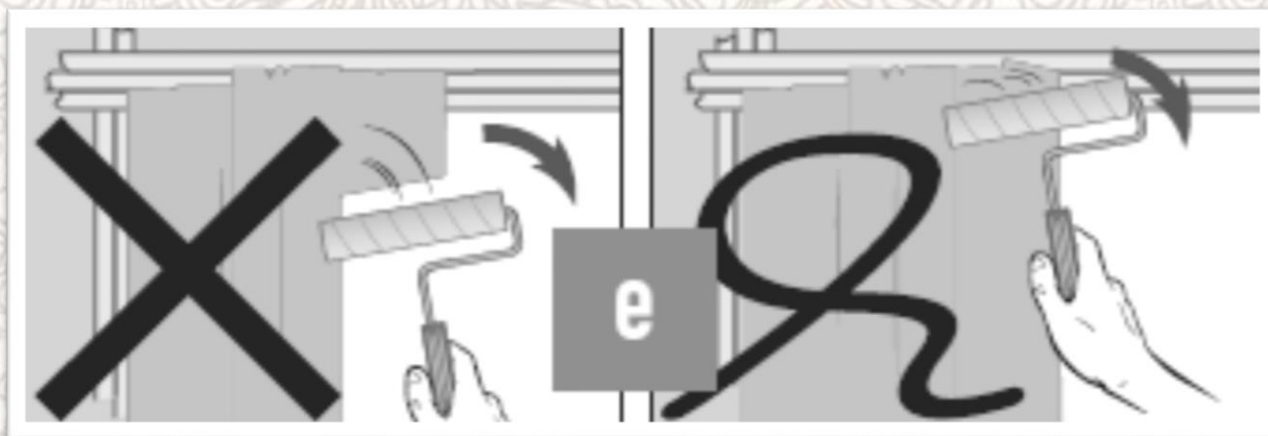
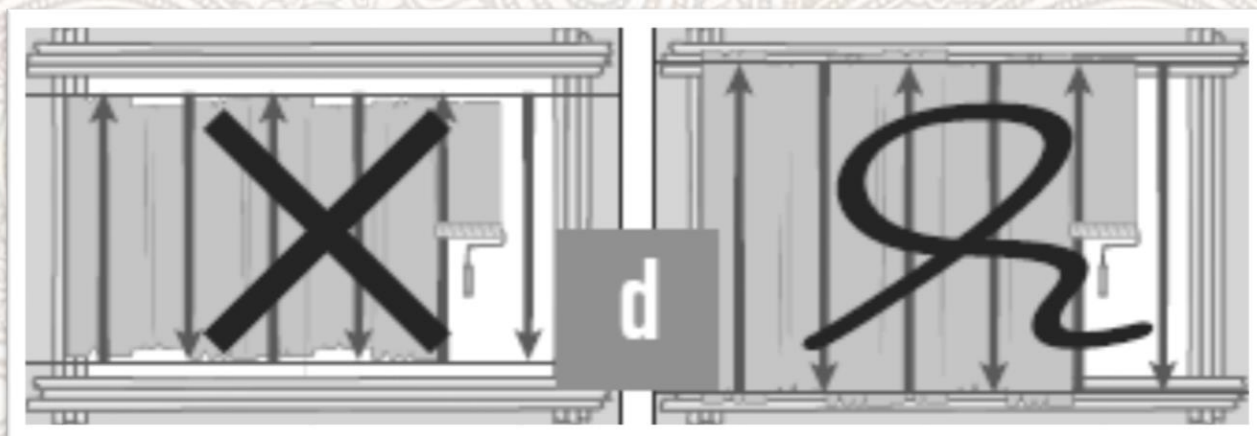
Нанесение верхнего слоя:

1. Размешайте верхний слой не менее трёх (3) минут. После этого туго закройте банку и хорошо встряхните. Налейте краску в чистый поддон для краски.
2. Используйте вторую насадку для нанесения верхнего слоя. Убедитесь в том, что валик полностью покрыт краской и начинайте аккуратно и равномерно наносить краску на поверхность. Используйте эти инструкции, для правильного нанесения верхнего слоя на площадь экрана. Нанесите слои в таком порядке: Начните с верхнего левого угла. Нанесите полосу длиной примерно 50 см, наносите краску равномерно. Всегда начинайте с горизонтальных мазков (как на рисунке а), затем делайте вертикальные, не останавливаясь на половине мазка (рисунок b). Всегда двигайте валик плавно и равномерно. После этого продолжите наносить вторую полосу, примерно в 50 см. Убедитесь в том, что вторая полоска будет слегка пересекаться с первой (как на рисунке с). Всегда наносите краску «по мокрому». Для больших площадей (например, при покраске всей стены), убедитесь в наличии валика с длинной рукояткой. Повторите эти действия, пока зона экрана не будет полностью закрашена.



3. Никогда не возвращайтесь на уже окрашенную часть экрана второй раз. Менять направление можно только на клейкой ленте, но не самом экране! (пример на рисунке d)

Убирайте валик со стены только тогда, когда он достигнет клейкой ленты, не убирайте валик со стены, если он ещё находится на площади экрана, это может оставить заметные отметки (смотреть рисунок e).



Важно: Всегда нужно красить «по мокрому»: если Вы начали наносить верхний слой, то очень важно продолжать нанесение, пока шар не будет закончен. Не останавливайтесь на половине!

4. Когда Вы закончите нанесение слоя, оставьте липкую ленту на стене. Дайте верхнему слою высохнуть не менее 120 минут. На это время положите валик в поддон и убедитесь в том, что он покрыт достаточным слоем краски для предотвращения его высыхания.

Подсказка: если Вы включите проектор, то сможете с лёгкостью заметить любые неровности или неудачные участки

5. Нанесите второй шар верхнего слоя таким же способом. После нанесения, дайте просохнуть не менее двух (2) и не более трёх (3) часов. Аккуратно снимите полоски липкой ленты. Удостоверьтесь в том, чтобы лента не зацепила поверхность экрана, пока Вы будете её убирать. После двух часов высыхания экран уже готов к использованию, однако к нему нельзя прикасаться, иначе Вы можете оставить на нём видимые отпечатки пальцев или повредить покрытие!
6. Удалите остатки краски с ролика и тщательно очистите его.

Ожидание готовности к использованию:

Полное затвердевание занимает не менее одной недели. Вовремя этой недели покрытие будет продолжать улучшать свои свойства и внешний вид. Вы, так же, заметите, что мелкие неровности и полосы начнут исчезать или станут менее заметны. Вам необходимо подождать одну неделю, перед тем, как прикасаться к поверхности экрана, не повредив его при этом. При желании, Вы можете начертить черную линию вокруг самого экрана для придания ему дополнительной контрастности. Тем не менее, ещё лучше, будет вырезать черную ободок из бумаги или картона и повесить его, как рамку вокруг зоны экрана.

ШАГ 4: Начало веселья

Поздравляем! Ваш экран теперь закончен и готов к использованию. Но Ваш экран станет ещё лучше: Активные ингредиенты, повышающие яркость, требуют не менее шести (6) недель дополнительной сушки, чтобы обеспечить их оптимальную отражающую способность.

Надеемся, Вам понравился результат, если у Вас есть дополнительные пожелания или комментарии, пожалуйста, напишите нам на mailme@levanille.com. Будем рады фотографиям Ваших готовых проектов проекционного экрана и/или домашнего кинотеатра.

Мы бы хотели выразить Вам свою благодарность за доверие и выбор нашего продукта. Надеемся, что Вы будете наслаждаться самодельным проекторным экраном долгие годы.

Финальные заметки

Обслуживание и уход за экраном:

Нельзя очищать экран первые шесть (6) недель, с момента высыхания верхнего шара. По истечению этого срока, экран можно чистить при помощи мягкой, пухловатой ткани и водой комнатной температуры. Так же, можно добавлять немного жидкого мыла в воду, при необходимости.

Безопасность:

Все краски Le Vanille созданы на водной основе и не содержат вредных ингредиентов и растворителей. Продукт не имеет особых требований к эксплуатации. Мы рекомендуем держать краску в недоступном для детей местах.

Контактная информация:

Адрес: ул. Щекавицькая, 34, Киев

Телефон: +38(044) 229 2229

Эл. адрес: mailme@levanille.com